Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

150 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 147

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

DEMİREL'İN GÖZÜ ARKADA KALDI!

NATO Toplantısına giderayak Demirel'in gözlerinde bir tuhaflık peyda olmuş, kafasının gerisine doğru kayan gözleri sonunda arkada kalmıştır.

Yolculuğu sırasında, kendisine vekalet edecek olan Erbakan, başbakanlık koltuğuna, şöyle yangelip oturunca, Demirel'in gözleri faltaşı gibi açılmış, gözlerini bir türlü Hoca 'dan ayıramaz olmuştur. Birbirlerine veda edip, kapıdan çıkarken Demirel, yan gözle Erbakan'ı dikizlemekten kendisini alamamış, işte bu sırada gözleri iyice yana kayıp yangöz olmuştur. Başbakanlıktan çıktıktan sonra da Erbakan'ı gözden kaçırmamak isteyen Demirel'in gözleri yavaş yavaş başının arkasına kaymaya başlamıştır. Sonunda Demirel uçağa binerken gözleri iyice arkada kalakalmıştır.

Olayı gören Çağlayangil, Demirel'e:

-Gözleriniz arkada kaldı galiba beyefendi demiştir.

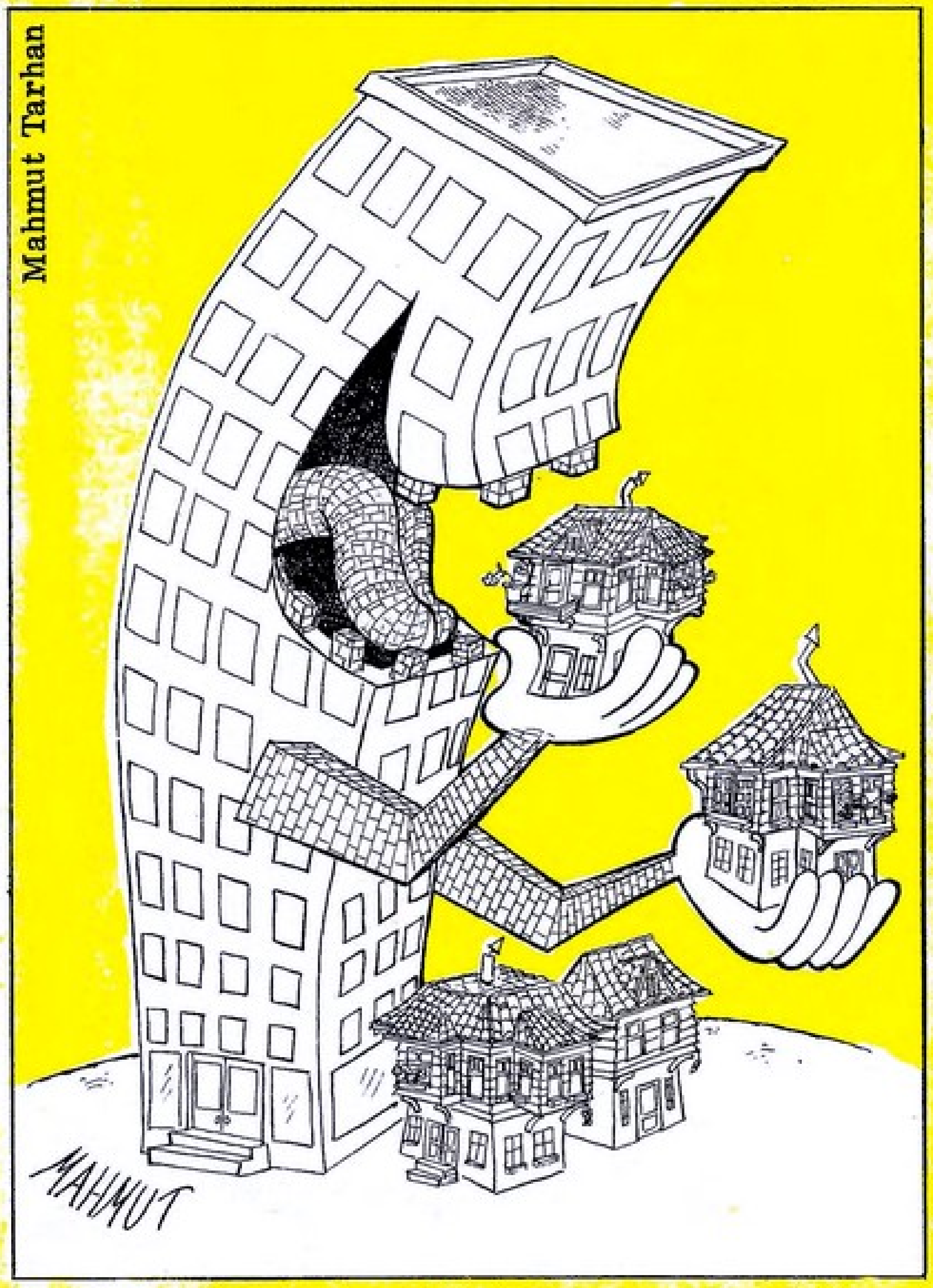
Demirel gözleri ile geri geri bakarak:

-Ya koltuğumdan bir daha kalkmazsa diye iç çekmiştir.

Dönüşte, arkada kalan gözlerini düzeltmek için estetik ameliyatı geçirecek olan Demirel bastığı yeri görmek için şimdilik geri geri yürümektedir.

YERLİ GIRGIRLAR

Mahmut Tarhan



Yazısız

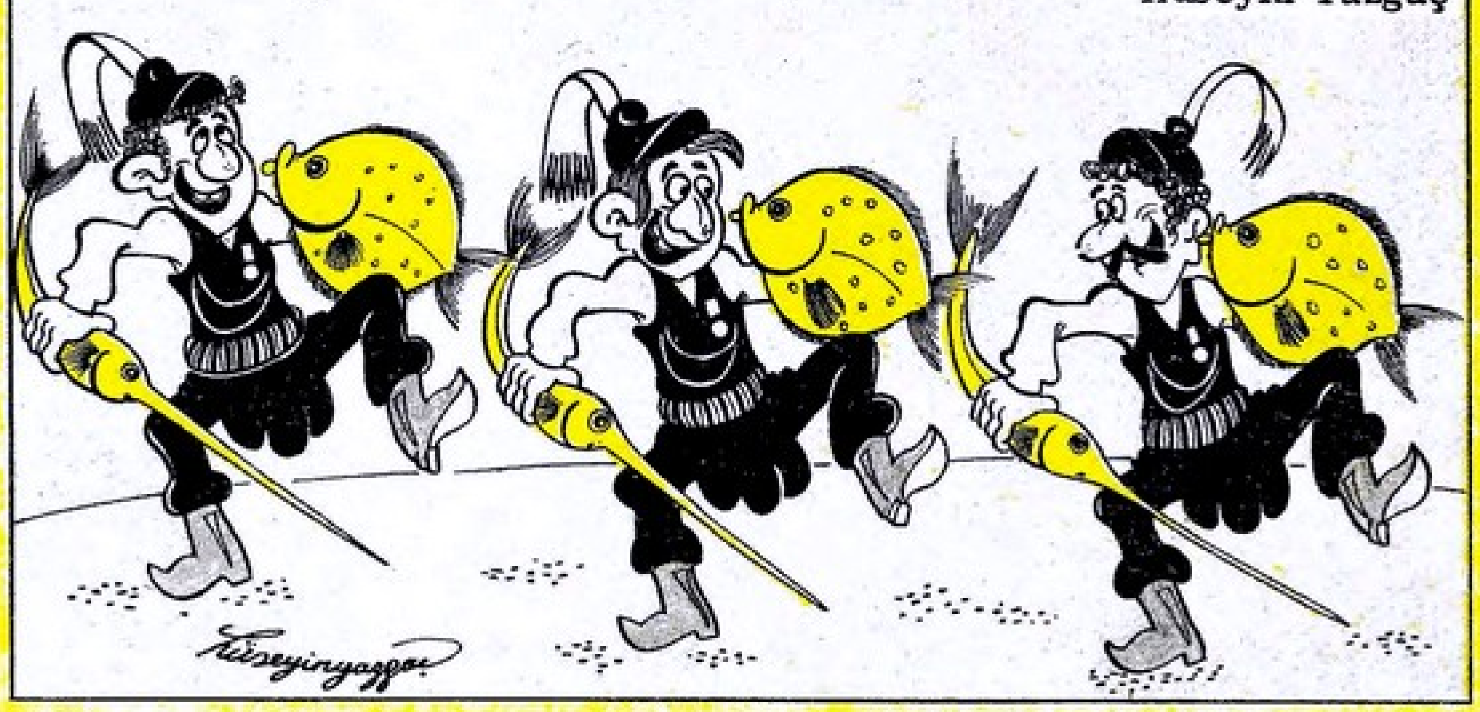
Orhan Alev

Veysel Donbaz

Nuri Bilgin

Yazısız

Hüseyin Yazgaç



Trabzon kılıç-kalkan ekibi

Hulki Onaran

Yazısız

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

ORHAN BAKIR (Keşan)

Gırgır'daki çizgilerden gereğinden fazla etkilenmişsiniz,Orhan kardeşim.Adamların suratlarını biraz daha değişik çizin.Konu bulurken çok titiz davranın.Gönderdiğiniz karikatürlerin çoğu daha önce çıkmıştı.

İHSAN UÇAR (Yozgat)

Çok ufak boyda çizdiğiniz için çizgiler birbirine girmiş. Bu yüzden esprileriniz anlaşılmıyor. Ayrıca karikatürlerinize renk koymayın.

NACİ EKER (Bakırköy)

Kurşunkalemle çizerken özen göstermemişsiniz. Mürekkeplerken keçe uçlu kalem kullanmayın. Özene bezene çizdiğiniz karikatürleri beklerim Naci kardeş.

SAMİYE KARAGÜVEN (Ankara)

Çizdiğiniz ilk karikatür oldukça başarılı Samiye kardeş. Üstelik düşündükleriniz de sapına kadar doğru.Ama sadece doğru düşünmek karikatür çizmeye yetmiyor.Düşünceyi bir "Espri,nükte yani püf noktasını" bularak vurgulamak gerekli.Çok çok çizerek deseninizi de geliştirin.

ŞENOL GÖNCAY (Konya)

Çengelli iğne karikatürünüzün konusu güzel. Fakat çizgisi yetersiz. Yenilerini beklerim.

HİKMET AKKANIM (İskenderun)

Çizgilerinize hayranım Hikmet kardeşim.. Ama, konularınızın daha yeni anlayışla,daha çarpıcı olması gerekli. Başarılı karikatürlerinizi bekliyorum.

NİLGÜN KARAŞAR (İzmir)

Çizgileriniz biraz aceleye gelmiş olmasına rağmen çok usta Nilgün kardeş..Hele çizdiğiniz portrelere bayıldım..Fakat esprilerinizin biraz kilo almaya ihtiyacı var.Ama kısa zamanda çok daha iyilerini bulacağınızdan eminim. Bir de çok parlak karta çizmemenizi öğütlerim. Çünkü kurşunkalemle, rahat rahat çizip silemezsiniz.İlk denemeleriniz bunlarsa yenileri kimbilir ne kadar güzel olacak. Beklerim..

VURAL BOZ (Bursa)

Çizgilerinizdeki tereddütlü titrekliği kaldırın.Deseniniz resme daha yakın.İnsanları abartarak ve kırışık,tırnak vb. ayrıntılara girmeden çizin. Karikatür çizgisine daha yaklaşmış olursunuz. Konularınıza gelince daha komik ve daha vurucu espriler bulmaya çalışın. Bu işin üzerinde biraz durursanız başaracaksınız.

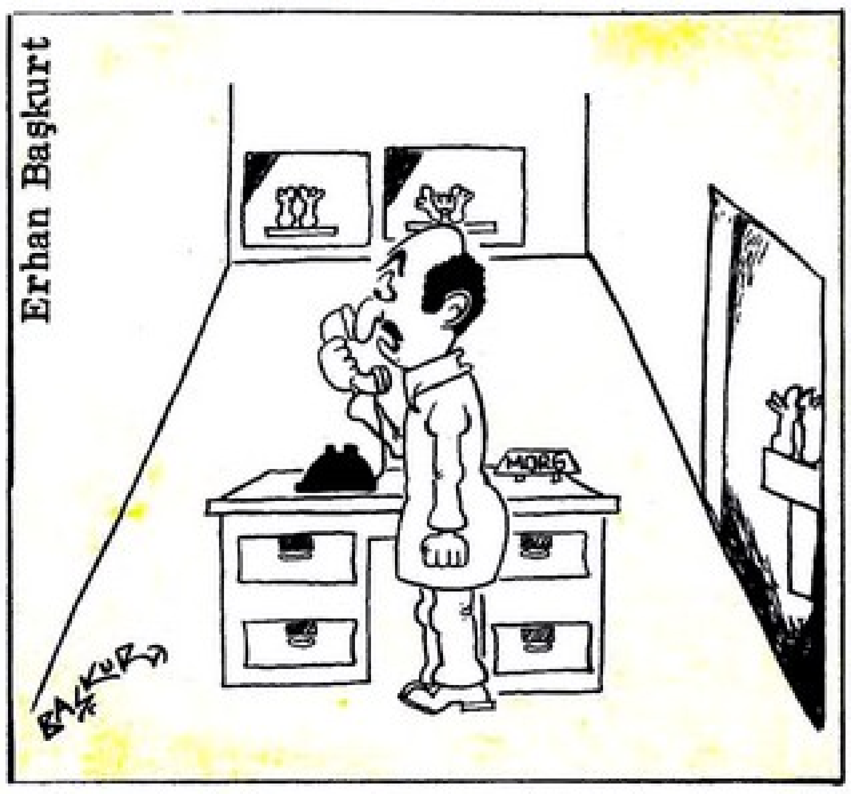
CELİL ORUÇ (İzmit)

Karikatürü önce kurşun kalemle sile boza çizin. Sonra mürekkepleyin.Karikatürde bazen sürat felakettir.Dilediğiniz hareketi,ifadeyi,kompozisyonu yapamazsınız.Konuları düşünürken de tez canlılık edip aklınıza hemen ilk gelenleri çizmişsiniz.Bir espri bulduğunuz zaman onun daha ilerisini ya da başka çeşitlerini de düşünün.En iyi olanını seçip çizin.Yetenekli bir gençsiniz.Yeteneğinizi ustalıkla birleştirebilirseniz iyi bir karikatürcü olacağınıza kalıbımı basarım.Celil kardeş.

ÖMER GÜNGÖR (Ankara)

Yukarıda Celil Oruç için yazdıklarımı dikkatlice okuyun.Çünkü hepsi sizin için de geçerli Ömer kardeş.

Erhan Başkurt

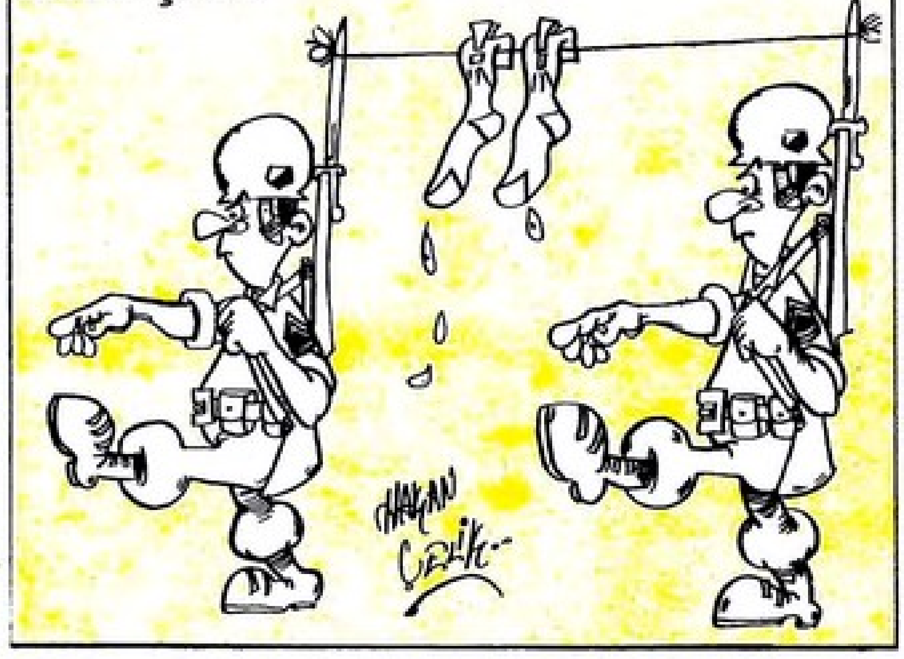


-Bana bak hemşerim,burada Rıfkı diye biri yok hem olsa bile telefona gelemez.

Hasan Gül

Orhan Bakır

Hakan Çelik



Yazısız

Ali

GIRGIR'ın

27 83 20 - 27 37 61 ve 27 54 93

NUMARALI TELEFONLARI

282544/3 hat

OLARAK DEĞİŞİYOR

lütfen not ediniz

İNGİLİZ DİLİ'ni

ESASLI ÖĞRENMEK İSTEYENLERE DUYURU:

Pek yakında Türk kültürünün hizmetine sunacağımız yepyeni pedagojik metodlarla İngiliz Dili'ni teferruatlı öğrenmek ve konuşmak artık 7'den 70'e herkes için bir gerçek oluyor. "Bu metodlara ilk sahip olacaklardan biri de siz olun„ istiyoruz.

Aşağıdaki kuponu doldurup bugünden bize yollayınız ve parasız tafsilâtlı mektuplarımızla sürprizlerimizi bekleyiniz.

DEM_PK.1164 SİRKECİ-İSTANBUL

Gr 2 adınız :

adresiniz :

V-GIRGIR 51

YIL : 3
SAYI: 147
31 MAYIS 1975

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon :
27 37 61
27 83 20

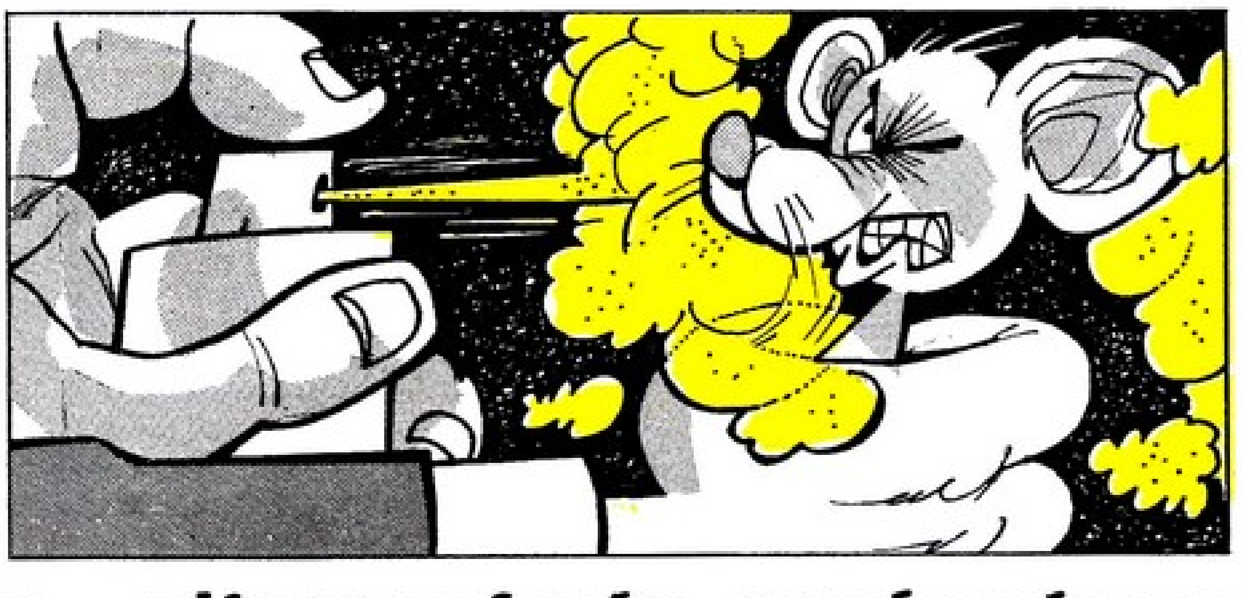
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

NEŞELİ BİR TELEVİZYON REKLAMI

FARELERİN DÜŞMANI



Dr. RÜKNETTİN'İN HARİKA İLACI

peynirli Patox

PİYASAYA VERİLDİ

Sureti Istimali (Yani kullanılışı)

Önce çok hassas bir kapan alın ve gözünüze kestirdiğiniz en sıhhatli bir fareyi yakalayın. Yakaladığınız farenin kulağına "Piş bankası 30 milyon daha veriyor" deyin. Fare "A.." diye ağzını açar açmaz, yarım tüp PATOX'u ağzına sıkın.

Sonra, hiç olmazsa çoluk çocuğu ile helâlleşmesi için fareyi serbest bırakın. Nasıl olsa onu artık Lokman Hekim bile kurtaramaz. Ve kati sonucu 10-15 yıl kadar bekleyin.

Ne o!.. Yoksa fare hâlâ ölmedi mi? Allah...Allah..bir de Meydan Karpuz Ansiklopedisinde "Fareler 6 yıl yaşar" diye yazar.

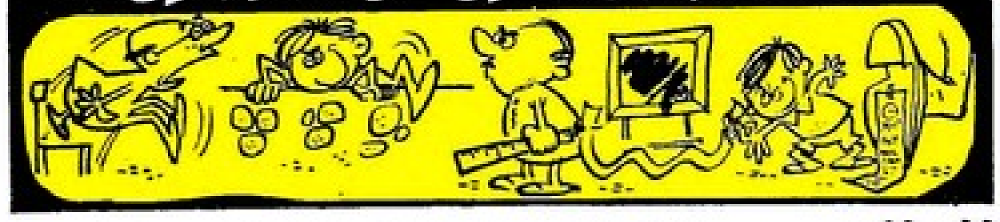
ECZANELERDEN KAPANLA BİRLİKTE İSTEYİNİZ

Utanmaz Adam FUTBOLCU

YAZIP ÇİZEN: OĞUZ ARAL

Beleşino adlı ünlü bir futbolcunun kılığına giren Şeref, Los Perişanos takımına transfer oldu. Şeref transfer parasını aldıktan sonra tüymek ister. Fakat halk, onun Atletiko'ya karşı oynamasını ister. Şeref çaresiz, sahaya çıkar. Atletiko Perişanos'a bir gol atar.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

HARAM

Ders sosyaldi. Hocamız Apollo sınıfa girdi. Birkaç dakika gırgır yaptıktan sonra sözlüye geçti. Piyango gayet hazırcevap olan arkadaşımız Acenta Kâmil'e vurdu. Hoca birinci soruyu sordu. Tabi Kâmil bu soruyu bilmediğinden palavraya başladı. Bunun üzerine hoca...

-Oğlum daha anlatma fazlası haramdır, diyerek ikinci soruya geçti. Kâmil galiba bu soruyu biliyordu ki anlatmaya başladı. Anlattı anlattı birdenbire durdu. Apollo:

-Niye durdun, dedi. Bunun üzerine Kâzım güldü.

-Fazlası haramdır Hocam,

GİRESUN MERKEZ ORTAOKULU
COCO

BÜYÜK BULUŞ

Fizik dersinde deney yapmak için labaratuvara inmiştik. Hocamız Lâz Halil Bey istediği şekildeki cam boruyu bulamamıştı. Başka bir cam boru aldı ve ısıtarak şekil vermek için ısıtıcı aradı (Şanssız bir gününde olduğu belli oluyor.) Onu da bulamadı. Nihayet dışardan sağladığımız bir mumla camı ısıtmaya başladı.. Mum aleviyle camın eğrileceğine kimse inanmıyordu ancak hoca inatla işine devam ediyordu. Bu arada sınıfın gırgırlarındanparlak fikir-

ler yağıyordu... En parlağı Toriçelli Kâzım'dan geldi,

-Hocam kibritle ısıtsak nasıl olur?

Lâz Halil Bey bu dahiyane buluşa karşılık şucevabı verdi,

-Aman evladım, ısı çok gelir alimallah camı eritebilirim.

İSTANBUL MOTOR MESLEKTEN
MESTAN

sevgili öğretmenim

ESKİŞEHİR KOLEJİ ESKİ MÜDÜR YARDIMCISI

ATİLLA ÇORUH

Bu çook! değerli öğretmenimiz okula "Potuk" lakabıyla geldi. Ancak, "Potik" un anlamı pek bilinmediğinden bu lakab, "Yatık" olarak değişti.

Hocamızın ilgilendiği konulara parmak basalım. (İmza atmasını bilmem de...)

En büyük tutkusu burnudur. Burnunun içiyle ve dışıyla özel olarak ilgilenir. Sadece kendisi ilgilense razıyız da, bizim masa örtüsüyle de pek samimi olur.

Sevdiği oyunların en mühimi ve vahimi "Direklerarası" dır. O gün bugündür bizlerde direk almaktan direkarasını görmüş gibi olduk.

Burada görülen resmi, titiz bir çalışma ve ciddi üç kağıt yöntemlerinin ustaca uygulanması sonucu okuldaki okul yıllığından yürütülmüştür.

Kendileri yemek olarak, "Menüde ne çıkarsa" onun yemeğe sever.

" Bakan olmak ister miydiniz? sorusuna olumsuz cevap verdi.

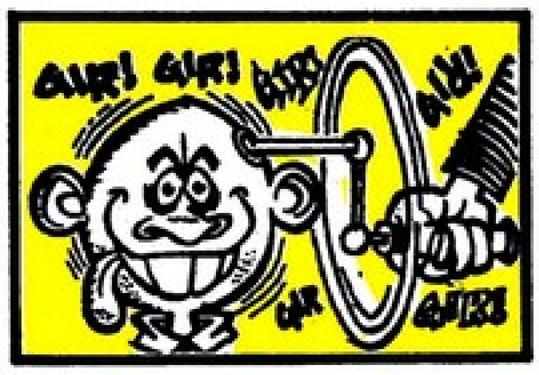
-Evde üç çocuk var, dedi. Daha başka kime bakalım diye de çıkıştı.

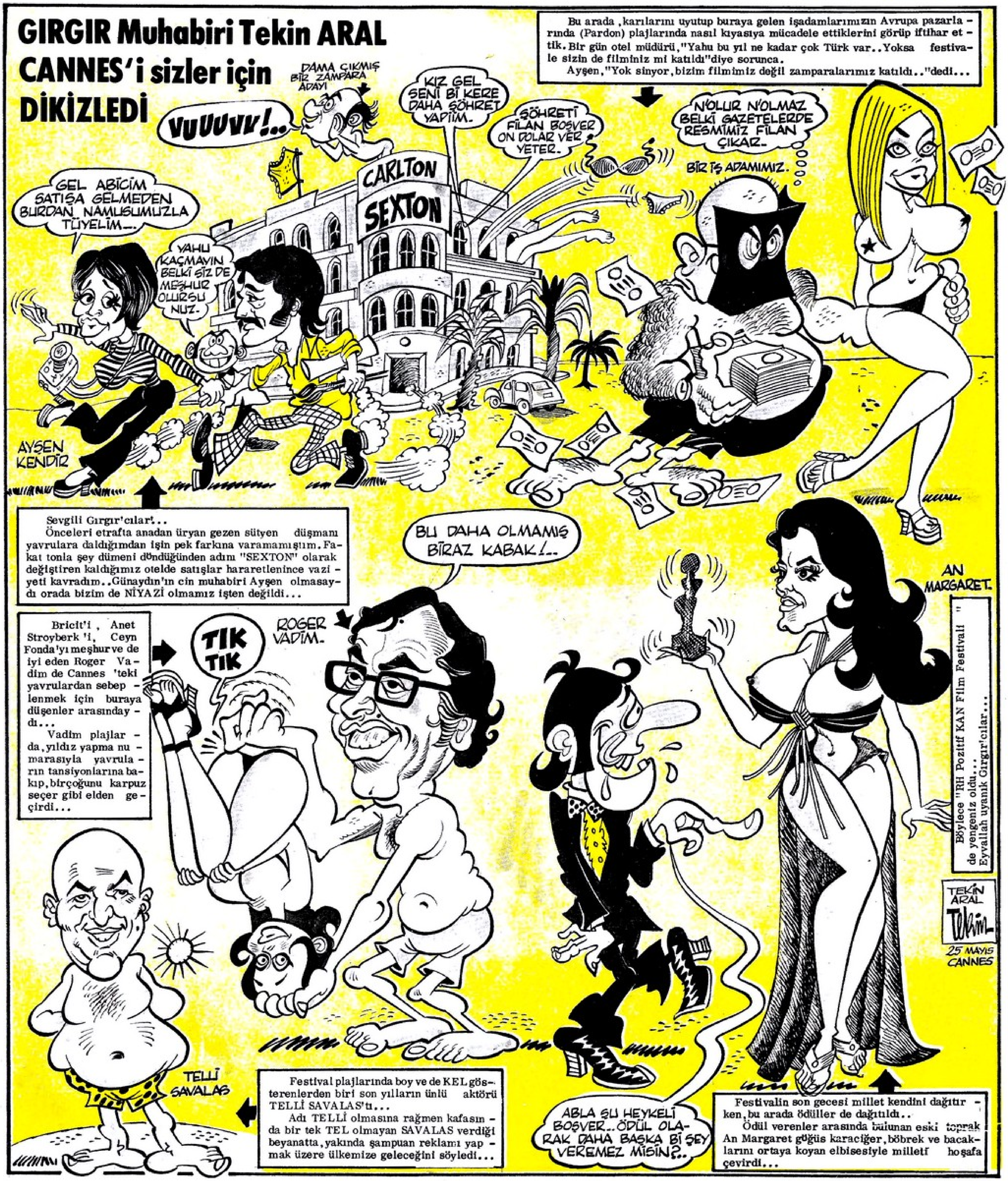
BİR ÖĞRENCİ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

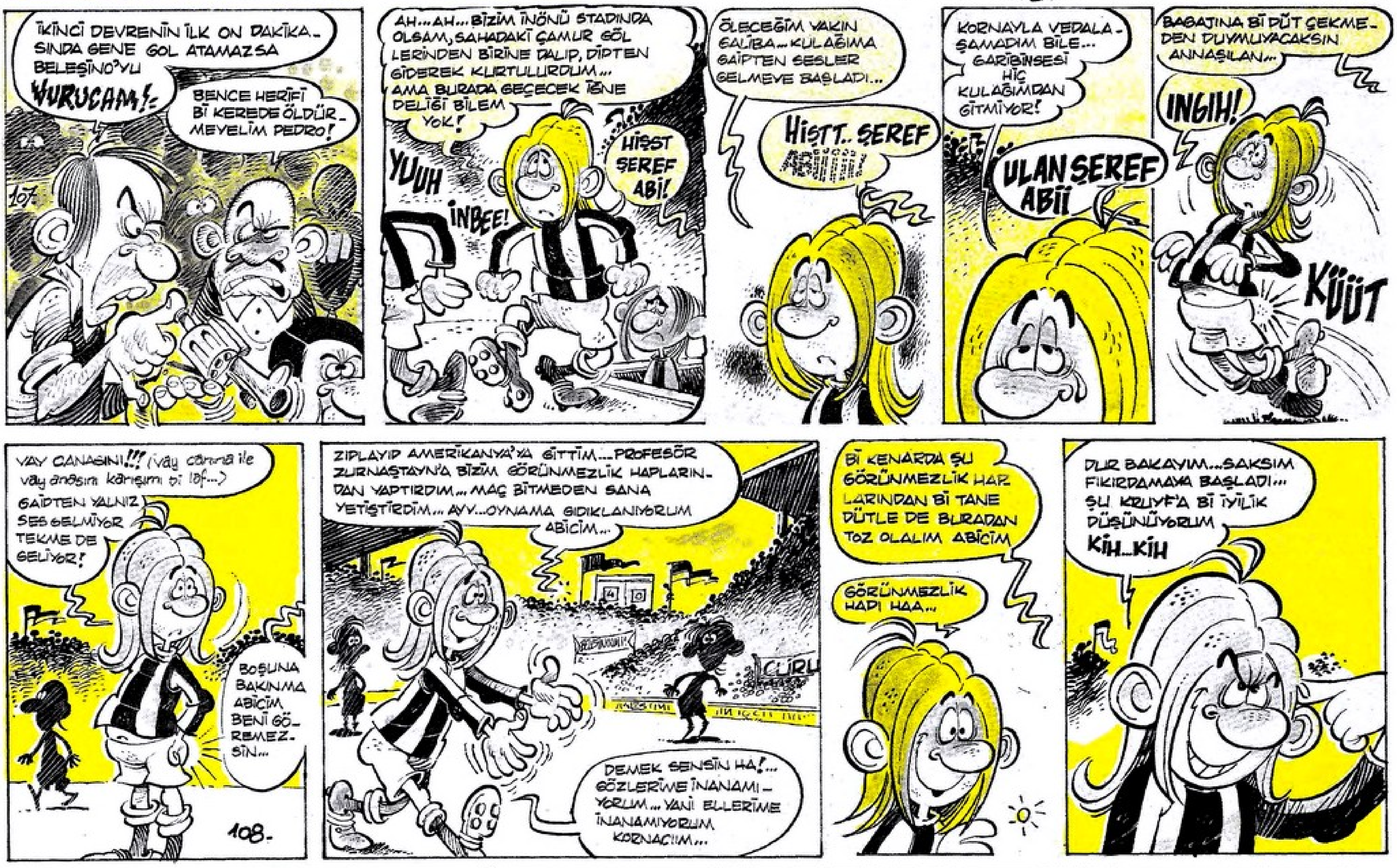
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR





UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



TANIŞMA FASLI

Senenin ilk kimya dersiydi. Okulun en ünlü gırgırcıları da bizim sınıfta toplanmıştı. Bir hafta önce okula sadece Güler adıyla gelen, "Elektron Güler" ilk kimya dersine girecekti o gün bizim sınıfta... İlk dersimiz tabii tanışma töreniyle geçti. Sınıfın demir başlarından Dursun'a geldiğinde tanışma sırası, hoca sordu:

-Adın nedir senin oğlum?

-Dursun hocam...

-Niye Dursun oğlum, söyle de öğrenelim...

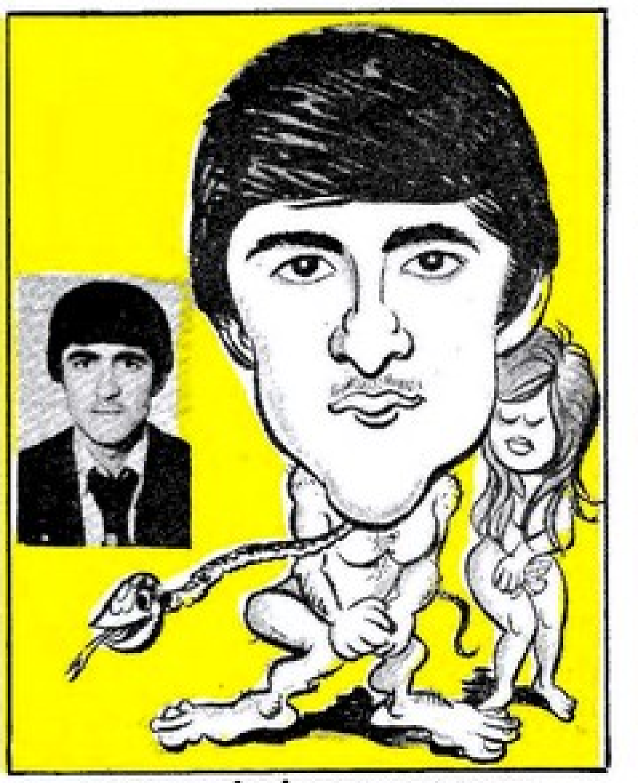
-Hocam sizin adınız nasıl Güler'se benimki de öyle Dursun... Bilmem anlatabildim mi?...

Sınıftaki gülüşmelerinde etkisiyle fena bozulan hoca Dursun'a çıkıştı:

-Sen ne sulu öğrencisin be! Defol dışarı.

MALTEPE LİSESİ'NDEN
HALUK ALİ GÜNEŞ

Sınıfın en Gırgırcıları



ÇARŞAMBA LİSESİ'NDEN ADEM ALVER

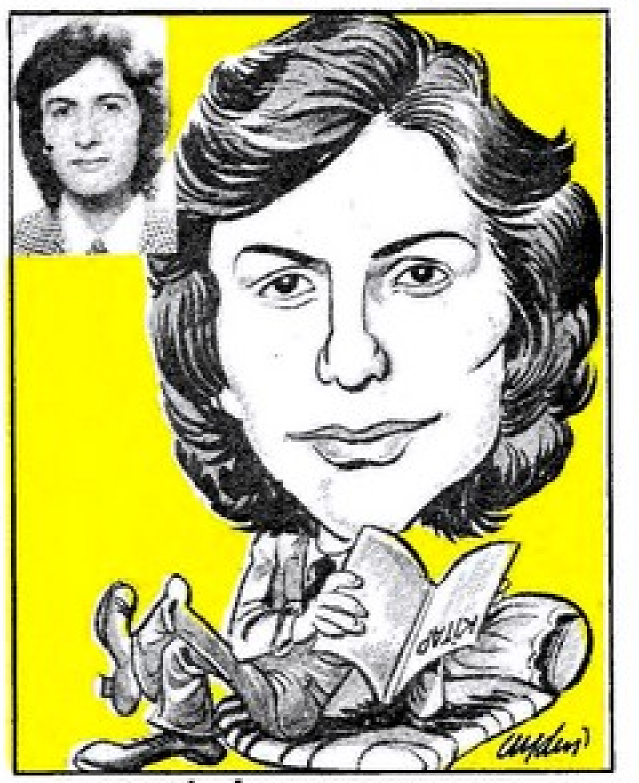
LAKABI: Bir porsiyon köfte. Kebap densede itiraz etmiyor.

İDEALİ: Baklavacı olmak. "Yani o koca bakla nasıl olur. da baklava haline geliyor. Acaip merak ediyorum" diyor.

LOKANTADA YEMEK LİSTESİNE BAKAR MI: Hayır. Genellikle fiyatlara bakar. Uzman bakışlarla inceler.

SEVDİĞİ HAYVAN: Solucan. Ancak onu da büyüyüp yılan olduğu vakit, sevmiyor. (Zekaya bak zekaya).

EROL



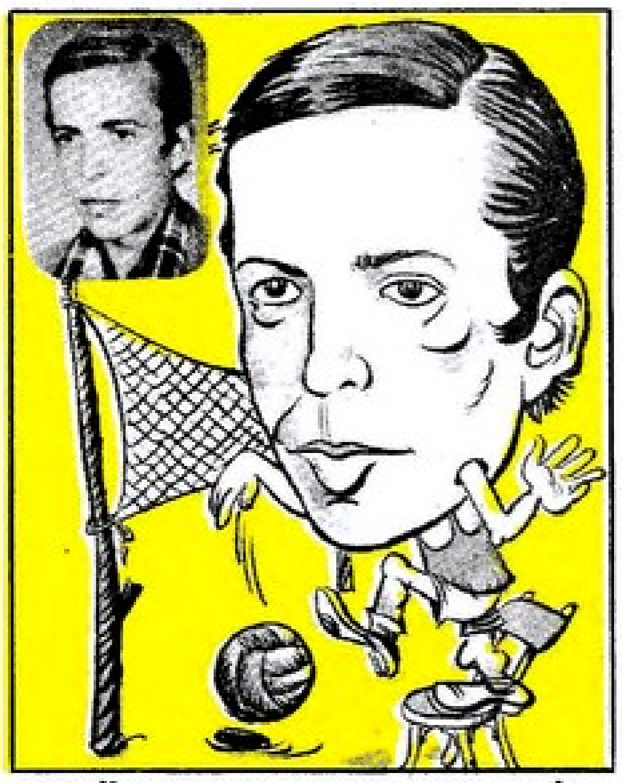
ORDU LİSESİ'NDEN DIRDIR MEHMET

Evladım Mehmet,

Diplomanı alır almaz pırrr, daha da uğramadın. Hani bize pasta ısmarlayacaktın.

Senin gibi gırgırcı öğrenciyi arıyoruz. Kıymetini yeni yeni anlamaya başladık. Sensiz tadı yok ne şekerin ne balın. Şimdiki öğrencilerde hiç iş yok, boyuna yazıyorlar, alim olacaklar sanki? Oysa sen daima boş kâğıt vermekle ne iyi ederdin. Bana okumaya zahmet ettirmezdin, kıyamazdın çünkü.

Sevgili Hocan



KADIKÖY ORTAOKULU'NDAN RASIM UZUNDİREK

BOY—Birkaç cm. (Aslında soyadı hiç mütenasip diil. Oldukça kısa.)

DİŞLERİ SARI MIDIR: Evet, öğretmenler bunu çok sigara içmesine bağlıyorlar. Fakat Rasim dişlerinin sarılığının sonbaharda doğmuş olduğundan ileri geldiğini söyler.

KOPYA ÇEKER Mİ: Hayır- Tespih çeker. Kopya hazırlamak bile onun için çok zahmetli bişi.

BALIK TUTMAYI SEVER Mİ: Evet, okul voleybol ağını balık için yürüttüğünü hiç unutmam.

ÜMİT TALBAŞ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

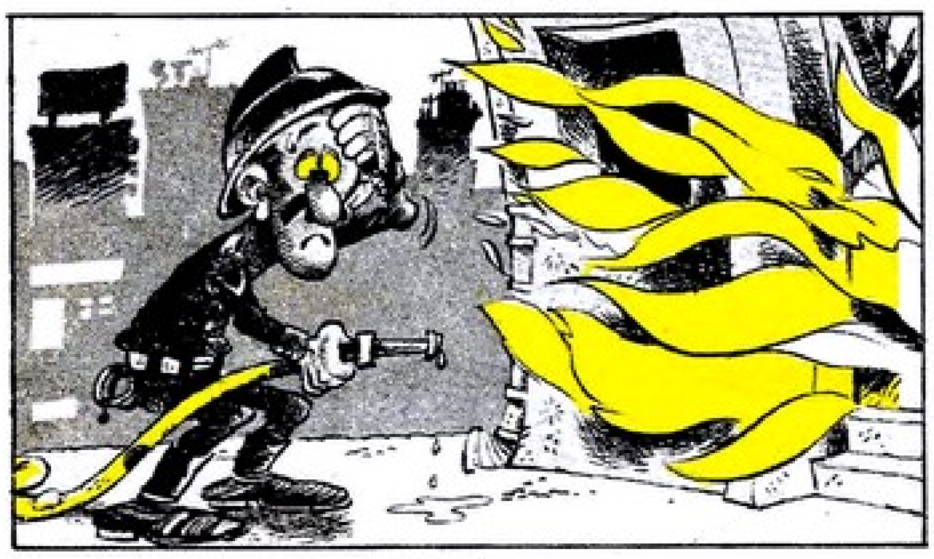
GIRGIRINIZ BOL OLSUN

İNGİLİZ DİLİNİ ESASLI ÖĞRENMEK İSTEYENLERE DUYURU

7'den 70'e İngiliz dilini bütün teferruatı ile öğrenmek isteyenler her gün saat 10-14 arası Sultanahmet Parkı'na gelebilir.

İngiliz hippi Tomas 250 lira karşılığında isteyen herkese dilini çıkarıp gösteriyor. Gelin de İngiliz dili nasıl olurmuş görün.

***



SAHİBİNDEN

8 tonluk çok temiz 1974 model Ford marka kamyonunu bizim hortumun üstünden çekmesini rica ediyoruz. Çünkü kamyonu öyle bir yere park etmiş ki hortum arka tekerleğin altında kaldı, ucuna su gelmiyor. Sahibi kamyonu acele çeksin de yangını söndürelim.

İTFAİYE ONBAŞISI BEKİR TALİHSİZ

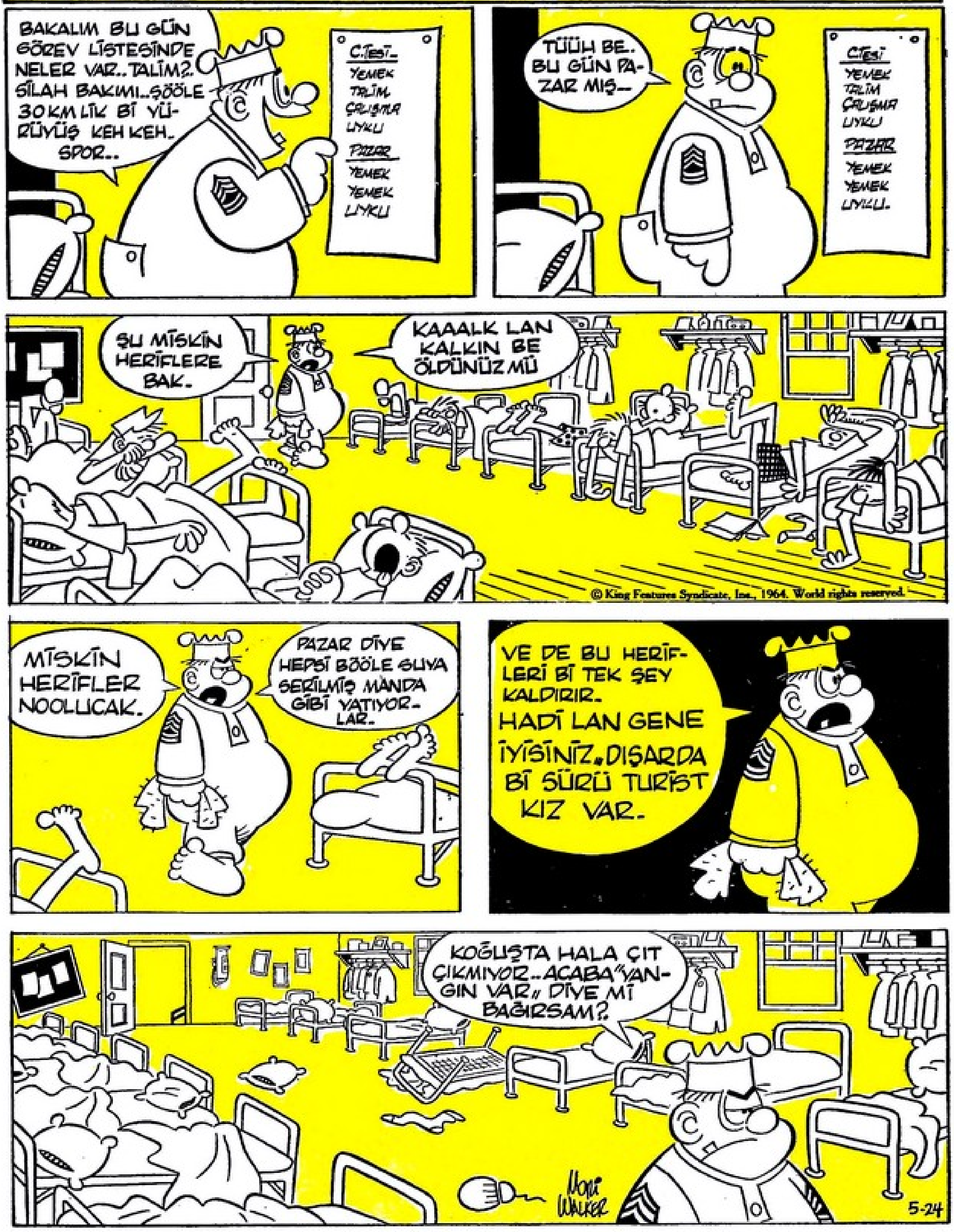
***

EVLENDİK

Biz Hayriye Tutuldu ile Macit Yutuldu Şişli Boncuk Düğün Salonu'nda evlendik. Salonu 8 bin liraya tutmuştuk. Fakat fazla pasta ve limonata içildiği için salon sahibi 2 bin lira daha istiyor. Şimdi salonda rehin kaldık. Yardımsever eş ve dostların ilgilerini bekliyoruz. Tasarruf bonosu da kabul edilir.

DAMAT MACİT YUTULDU

HASBİ TEMBELER



TERZİ ARANIYOR

Bir saat önce bizim kaaveye gelip dükkânına götürmem için 8 çay 3 kahve söyleyen terziyi arıyorum.. İnek, hem çay, kahve istedi, hem de dükkânı kilitleyip gitmiş. Kapıyı kırıp iki takım elbise araklasam mı acaba?..

AVANAK AVNİ

SEÇME SAÇMALAR

En büyük benim.
DEDEN

Gençlik başımda duman ilk aşkım ilk heyecan.
GENÇ MİLLİ TAKIM

Aslan sarı kanaryalaaaaar.
SERONOFİL DERNEĞİ

Düşenin dostu olmaz.
KAYSERİSPOR

Allah kimseye çektirmesin.
ÇEKECEK

Kardeşim işler çok durgun. Malûm, şimdi ölü mevsimdeyiz.
MEZARCI

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÇALIŞMIŞ

Coğrafya dersindeydik ve o gün yazılılar okunacaktı. Yazılıdan 9 veya 10 almazsam çakacaktım... Fakat çok güveniyordum. Çünkü birinci soru olan Taki patatesinin yıllık üretimlerini dahi kopye çekmiştim.

Hoca 1798: 1. demesin mi...

—Fakat hocam 1'in sıfırını sakın unutmayasınız, dedim.

-Yok oğlum, kopya çekmişsin, onun için bir aldın.

-Fakat hocam çok çalışmıştım...

Meğer heyecanla kopya çekerken aşağıdaki cümleyi de yazmışım.

"O yıllık üretim üzerine yazdığınız, rakamlara üç sıfır ekleyerek okuyunuz, fakat ezberlemeye çalışmayın, yalnız gözden geçirin."

SİVAS LİSESİNDEN
AHMET YEMENİCİOĞLU

ERİYEN BUZDAĞLARI

Sayın Coğrafya Hocamız çok şakacıdır. Onun için sınıfça çok severiz. Haftada iki ders konu işleriz, iki derste gevezelikle geçer. Yine bir gün böyle bir derste tartışıyorduk.. Hocamız coğrafyanın her zaman, her yerde kullanıldığını savunuyordu. Anlattı, anlattı. Örnekler verdi "Şöyledir" dedi. "Böyledir" dedi. İşi biraz da şakaya vurunca sınıftan birisi:

-Hocam ben bugün bir kız arkadaşa mektup yazacam. coğrafyalı bir söz söyler misiniz? dedi. Hoca biraz düşündükten sonra:

-Sen o kıza "Ateşimden iceberg - ler eriyor" diye yaz dedi.

Arkasından da ekledi:

-Lâfa bak lâfa. Güneşin eritemediği buz dağlarını eritiyorsun Nuri.

ESKİŞEHİR KOLEJİNDEN
FUAT KIRCALI

Haftanın en gırgır okulu

E.Ü. FEN FAKÜLTESİ

PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR

Lise üçüncü sınıfta biyoloji dersimize, Çaçaron Bedia gelirdi. Bedia çok konuşan, gayet gaddar, mazbut ve de iki çocuk anasıydı. Paydos zilinden sonra, hemencecik otobüse atlar evin yolunu tutardı. Ben, keş Naci ve Heredot Sami, üç arkadaş evimizin, aynı güzergâh üzerinde olması nedeniyle, onun bindiği otobüsle seyahat ederdik.

Bir akşam üstü, hınca hınç dolu otobüsteyiz. Otobüsün zili üç kez arka arkaya çalındı. Biletçi kızmıştı.

-Anladık be diye bağırdı. Otobüs tam durağa yaklaşmıştı, çaçaron Bedia dalmıştı herhalde. Aniden zile var gücüyle asıldı zırn zırrr...diye öttürdü. Biletçi çok sinirlenmişti. Bastı yaygarayı.

-Ulen amma adamlara çattık

be, ulen sanki akerdeon çalıyor mübarek. Tam o sırada keş atıldı.

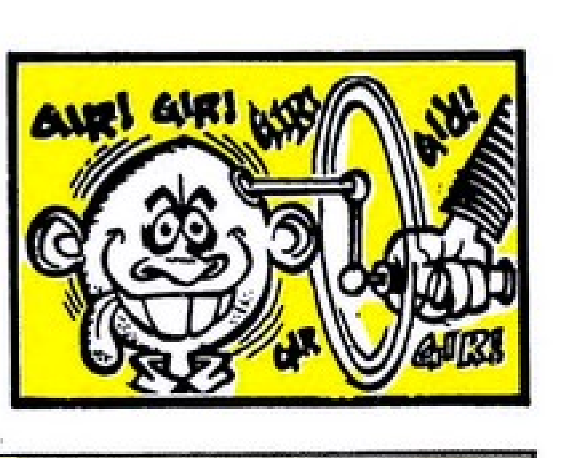
-Kızma biletçi bey, parayı veren düdüğü çalar, dedi.

Bedia utanmıştı, bütün gaddarlığıyla keşe baktı, indi ve gitti. Bizler arkasından gülüyorduk. Lakin keş, ertesi gün kara tahta önünde soğuk terler döküyordu. En kazık marka soruların altında eziliyordu, zavallı keşçiğim. Hakkı olan ikiyi de alamamıştı.

FARUK BÜYÜKBAY

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR



POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

HAFTANIN PLAKLARINI SİZİN İÇİN DİNLEDİK

ŞAKİR ÖNER GÜNHAN:
Bağa girdim girmez olaydım

Şakir bu şarkısında müziği, notayı, ritmi bir kenara bırakıp kapıya bir omuz vurduktan sonra parçaya öyle girmeyi uygun bulmuş. Şarkı içerisinde çıkardığı ağlamaklı sesler çok mükemmel. Şakir bu parçasında korucudan gizli Çorlu'da bir bağa üzüm koparmak için nasıl girdiğini ve iki çoban köpeği tarafından Tekirdağ'a kadar nasıl kovalandığını anlatıyor. Şarkının sonunda ısırılmış yerlerini de dinleyicilere gösteren Şakir, şarkı ortalarında çıkardığı köpek havlamaları sesinde de çok başarılı. Her hali ile iyi bir plak, yalnız biraz tentürdiyot kokuyor.

* * *

AYTEN ALPMAN:
Birazcık bulut

Alpman bu şarkısında San Memo Müzik Festivali'nden arakladığı-La ız - gara del Ebu Suud - adlı parçayı Türkçe sözlerle okuyor. Şarkıyı yarı yoldan öz Türkçeye çeviren Ülkü Poker'in sözleri çok nefis. Ama günümüzün Türkçesinden bir şey anlayamayan birçok dinleyici bu sözlerin manasını pek çıkaramadığı için 50 kâada kıyıp bir de sözlük almayı uygun buluyor. Bu plak sayesinde kitapçılar da iyi yolunu buluyorlar. Şarkıda yaylı sazların yayları çok sağlam. 16 kişilik orkestra elemanının ağırlığı altında gıcırdamıyor bile. Birazcık Bulut adlı plak, çalındığı odada bir parça rutubet yapıyorsa da romatizmalılar yünlü çoraplar giyip, şarkıyı birer aspirinle gene de dinleyebiliyorlar.

* * *

CARL DOUGLAS:
Kung-Fu fingming

Şimdi bütün dünyayı yaprak dolması gibi saran Kung Fu nihayet Kapıkule Gümrüğü'nden yurdumuza da girdi. Kung Fu'yu zenci şarkıcılar içerisinde en tezgâhlayan Carl Douglas. Onu dinlerken yaptığı el ve ayak hareketleri bir tarafımıza gelmemesi için en iyisi pikaptan uzak durmak. Hele şarkının sonuna doğru Tek-van-do hareketleri yaparken ayağını piyanonun köşesine vurduğu zaman attığı naranın yanında Koca Yusuf'un naraları kanarya sesi gibi kalıyor. Her şarkısında bir tarafını sakatlayan Carl'ın orkestrası da çok zengin. İçlerinde 2 operatör, 1 hemşire, 1 çıkıkçı, 5 tane de sağlık memuru var.

SAKSIYI ÇALIŞTIRALIM

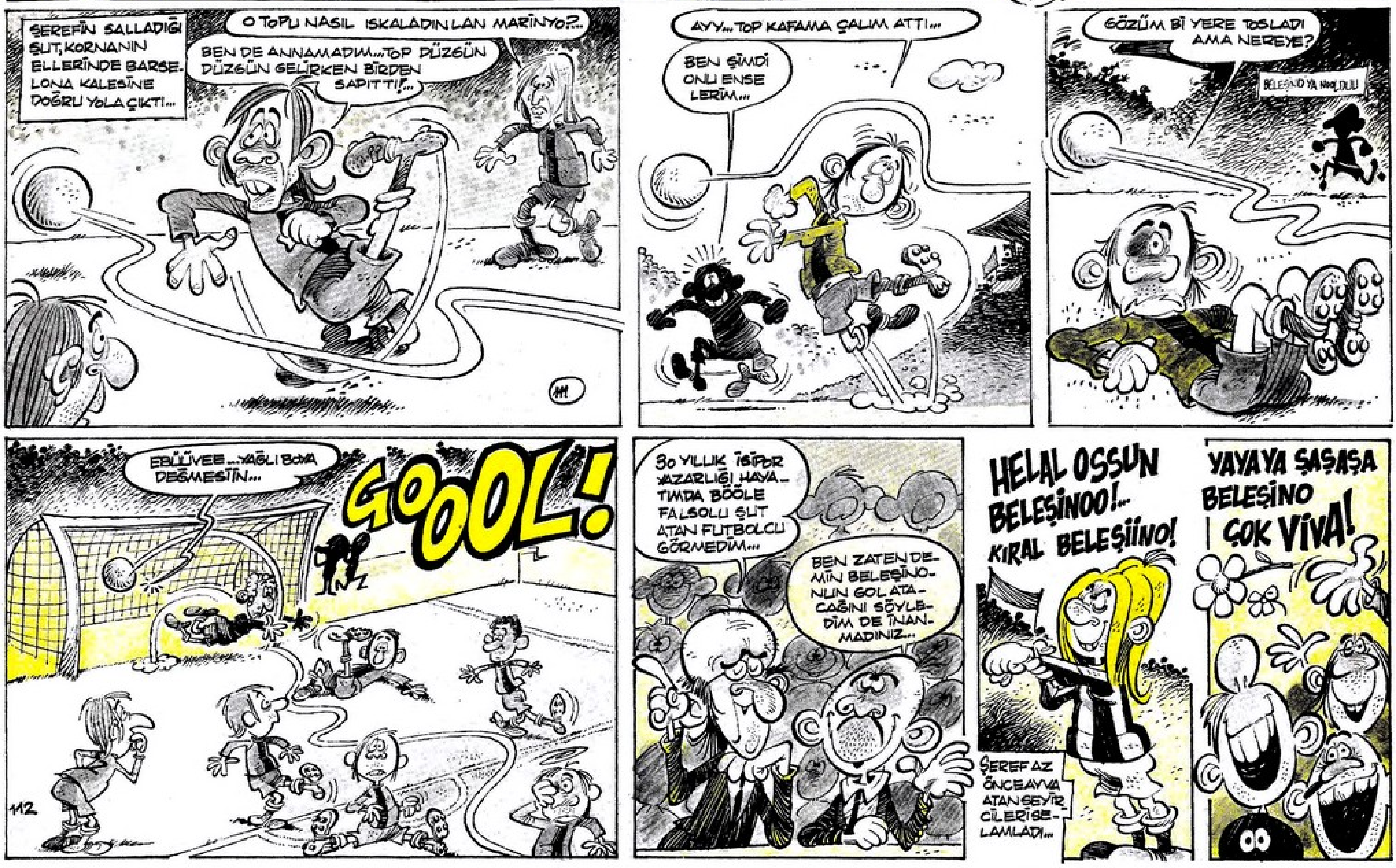
Dursun'la Rıfkı çok samimi iki arkadaştılar. Bir gün söz fazla yemek yemekten açıldı. Her ikisi de bir oturuşta birbirlerinden daha fazla yemek yiyebileceklerini iddia ettiler. Sonunda Rıfkı, Dursun'a "Bir bahse var mısın?" dedi. Ben bir gecede 180 ekmek, 3 teneke beyazpeynir, 200 kilo su, 90 paket tereyağı, 80 kilo kuşbaşı dana eti, iki çuval da haşlanmış patates yerim. Ama bunların hepsini yersem 50 bin kâadını alırım, yiyemezsem 50 bin kâadı sen kazanırsın."

Dursun, Rıfkı'nın bu kadar şeyi bir gecede yemesinin mümkün olamayacağını düşünüp bu bahsi kabul etti. Ama Rıfkı bir gece içerisinde gerçekten yukarıda saydıkları şeylerin hepsini yiyip bitirdi. Üstüne, 250 gram da fazladan revani yuvarladı. Tabii 500 bin kâadı da Dursun'dan aldı. Bu nasıl olmuştu?

CEVAP: Aslında Rıfkı'nın bir gece içerisinde bu kadar şeyi yemesi çok normaldir. Çünkü Rıfkı, bütün bu gıda maddelerini, bir uçağa yükleyip, doğru Kuzey Kutbu'na gitti. Tabii kutuplarda 6 ay gece, 6 ay gündüz olduğu için Rıfkı 6 ayda yani Kutuplara göre bir gecede bütün götürdüklerini paşa paşa oturup yedi. Ve bahsi kazandı.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



HAFTAYA: GOLLER GELİYOR

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

EVLİ ARABALAR

O gün dersimiz tarımdı. Tarım hocamız Semra Hanım derse erken girer 10-15 dakka konuşurdu. O gün derse yine erken girdi. Konuşmaya başladı. Bir ara söz turistlerden açıldı. Bu sırada arkadan Kelek Osman hocaya sordu:

-Hocam, bu yıl geçen yıla nazaran ne gibi değişiklik görüyorsunuz? Hocamız...

-Oğlum bu yıl turistler genellikle evli arabalarla geldiler.

Arkadan köfte Ufuk bağırdı.

-Hocam geçen yıl gelen turist arabaları bekar mıydı?

KASTAMONU LİSESİNDEN
UĞUR YURTSEVER

ALLAH KAVUŞTURSUN

Edebiyat hocamız Şevket Emmi anne sevgisine çok önem verirdi. Birgün kompozisyon dersinde bize:" Çocuklar, anne sevgisi her şeyden üstündür. Anne sevgisini belirleyen bir kompozis-

yon yazın. Ben annemi çok severdim. Küçük yaşta öldü..." deyince arka sıralardan sahibi o an bilinmeyen bir ses "Allah" dedi kısa zamanda annenize kavuştursun hocam."

ANKARA Y.B. LİSESİ'NDEN
YALÇIN AYDEMİR

GIRGIR'lı dırdırlar

Geçen hafta bütün yurtta çok yağışlı geçti. Rıza Pazar Lisesi'nden Temel Ilgıç Gırgır'a sırılsıklım olmuş, ıslanmış tavuğa dönmüş bir durumda geldi. Pertevniyal Lisesi'nden Hayri Bahadır:

-Ne o yavu, dedi, ne bu halin. Şemsiyen nerde?

-Kaybettim, sorma.

-Deme be... Ne zaman farkettin bunu.

-Yağmur kesildiğinde... Şemsiyemi kapatmak istediğim vakit.

+++

Gırgır'a gelenler arasında Adana Erkek Lisesi'nden Durmuş Erener adlı sportmen bir arkadaşımız da vardı. Geceleri uyuyamamaktan şikâyetçiydi.

-Uyuyamıyor be arkadaşlar.. Derdime bir çare...

İzmir Namık Kemal Lisesi'nden Aydın Saraçlıoğlu:

-Sayı saymaya başla... Uyuduğunu göreceksin, dedi.

-İmkânı yok be anam... Sayı saymaya başlayınca ayağa fırlıyorum...

-Peki ama neden?

-Boksörüm be arkadaşım. 8 dedim mi psikolojikman ayağa fırlıyorum.

+++

Sultanahmet İ.T.İ.A. dan Ahmet Durulu sınıf arkadaşı Nihat Atılgan'a muhasebeden soru soruyordu.

-Yavu borçlu ne demektir be Nihat.

-Şundan bundan para alan.

-Peki ya alacaklı.

-O da verdiği parayı alacağını sanan...

+++

Atatürk Kız Lisesi'nden Hayal Erdemligil Ankara Aydınlıkevler Lisesi'nden Nurhan Sağlar'ı bi kenara çekmiş ona yazdığı şiirleri okuyordu. Nurhan başını masaya koymuş yarı açık gözlerle onu dinliyor. Metin Dülger, Alkın Sanar, Yücel İpek, Emine Şen, Salih Boran ve diğer arkadaşlar, bu manzarayı gülerek seyrediyoruz. Bir ara Hayal:

-Beni dinlemiyorsun gibime geliyor, diye çıkıştı.

Nurhan esnedi.

-Hayır canım pekala dinliyorum.

-Ama esniyorsun.

-İyi ya, seni dinlediğime bundan daha iyi delil bulunabilir mi?

Haftaya buluşmak üzere kalın sağlıcakla...

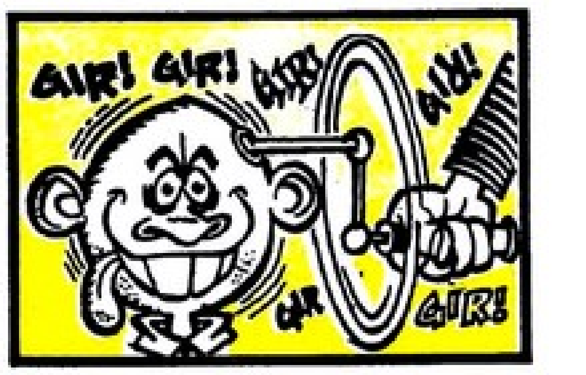
+++

Haftaya buluşmak üzere kalın sağlıcakla...

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE



Don Camillo ve Hayırsız Oğul

Yazan: Giovanni GUARESCHİ
Çizen MİM UYKUSUZ

BİR VİCDAN MESELESİ

Peppone, epeydir çekici örse indirip duruyordu, ama ne kadar hınçla vurursa vursun kafasını mengene gibi sıkan o düşünceyi söküp atamıyordu.

-Salak! - diye homurdandı kendi kendine. -Her şeyi berbat edecek!

Başını kaldırınca salağı karşısında buldu. Straziami boğuk bir sesle:

-Oğlumu korkuttunuz-dedi. - Bütün gece huzursuzdu. Şimdi yatıyor, ateşi yükseldi.

Peppone gözlerini işinden ayırmadan çekici indirip duruyordu.

-Kendi kabahatin...-dedi.

-Yoksul olmam kendi kabahatim mi?

-Emir almıştın. Parti emirlerine tartışmasız itaat etmek gerekir.

-Önce aç çocuklar, sonra parti gelir.

-Hayır, Parti her şeyden önce gelir.

Straziami cebinden bir şey çıkarıp örsün üstüne koydu.

-Kartımı geri veriyorum. Artık Parti üyesi olduğumu değil, bu özel olarak göz hapsinde tutulduğumu ifade ediyor.

-Straziami, konuşma tarzını beğenmiyorum.

-Canımın istediği gibi konuşurum. Ben dayak yeme pahasına kazandım hürriyetimi, kolay kolay elimden kaçırmam.

Peppone çekici bırakıp elinin tersiyle alnını sildi. Straziami eski kavga arkadaşlarındandı. Aynı açlığı, aynı ümidi, aynı ümitsizliği paylaşarak omuz omuza savaşmışlardı.

-Davamıza ihanet ediyorsun - dedi.

-Davamız, hürriyet davası değil mi? Hürriyetimden vazgeçersem o zaman davamıza ihanet etmiş olurum.

-Biliyorsun, seni ihraç etmek zorunda kalacağız sonra. İstifa etmene izin yok. Kartını geri verirsen ihraç edilirsin.

-Biliyorum. Bugün fazla mızıkçılık eden, üç ay öncesinden Partiden atılmış gösterilir. Bir düşün ne yüzle başkalarına iki yüzlü diyebiliyoruz. Hoşça kal, Peppone.. Ne yazık ki artık bana düşman gözüyle bakacaksın, oysa ben seni hâlâ dostum sayıyorum.

Peppone, Straziami'nin arkasından uzun uzun baktı. Sonra kendini toparladı, yüksek sesle bir küfür savurarak çekici köşeye fırlattı. Gidip işliğin arasındaki bahçeye oturdu. Straziami'nin Partiden atılması zorunluluğu bir türlü aklına yatmıyordu. Nihayet ayağa fırladı.

-Bütün suç o Allahın belası papazda. Ben ona yapacağımı bilirim.

Peppone geldiğinde, "Allahın belası papaz" oturmuş, bazı eski kağıtları karıştırıyordu. Peppone kızgın kızgın:

-Yaptığını beğeniyorsun, değil mi?-dedi.-En sonunda bir adamımızın canını yaktın.

Don Camillo merakla baktı.

-Seçimler mi zihnini bulandırıyor?

-İftihar et! Sosyal düzeninizin, sıkıntıdan başka bir şey vermediği bir adamın, şimdi de adını kötüye çıkardın.

-Başkan yoldaş, hâlâ anlayamıyorum.

-Şimdi anlarsın. Eğer Straziami Partiden atılırsa bil ki senin yüzündendir. Onun bu kadar yoksul olmasından faydalanıp aklını çeldin, Amerika'dan gelen o murdar yiyecek paketini kabul ettirdin ona. Parti delegemiz bunu sezdi, kendi evinde suçüstü yakaladı Straziami'yi. Yiyecekleri pencereden atıp suratının ortasına da bir yumruk indirdi.

Peppone'nin adamakıllı heyecanlandığı belliydi. Papaz:

-Sakin ol Peppone...-dedi.

-Hıh! Sakin olacakmışım! Straziami'nin oğlunu görecektin ki bir. Düpedüz tabağından yemeğe alınmıştı. Nasıl bakıyordu babası dövülürken. Gel de sakin ol sen, içinde biraz duygu varsa.

Don Camillo bembeyaz kesildi, ayağa kalktı. Parti delegesinin neler yaptığını kelimesi kelimesine anlatmasını söyledi Peppo-

DEVAMI KARŞIDA

ne'ye.Dinledikten sonra işaret parmağını Peppone'nin suratına doğru sallayarak bağırdı:

-Sahtekâr herif'.

-Sensin sahtekâr.Çünkü halkın açlığından faydalanıp oy avcılığı yapıyorsun.

Don Camillo şöminenin köşesinde duran demir çubuklardan, birini aldı.

-Bir daha ağzını açarsan öldürürüm seni'. Ben hiç kimsenin açlığından faydalanıp dolap çevirmedim.Elimde dağıtılacak yiyecek paketleri var,bunları hiç kimseden esirgemiyorum.Ben yoksul halkın açlığıyla ilgilenirim,oylarıyla değil.Sahtekâr sizsiniz.Yalan dolan dolu basılı kağıtlardan başka ne verebiliyorsunuz onlara? Üstelik bırakmıyorsunuz ki başkaları versin bir şeyler.Biri halka muhtaç olduğu şeyleri verse onu oy avcılığıyla suçlarsınız,hele bir taraftarınız verileni kabul edecek olsun,halka ihanet etti diye damgalarsınız.Sizsiniz ihanet eden işte,başkalarının verdiğini de ellerinden alırsınız.Sonra da ben politika yapıyorum,propaganda yapıyorum,öyle mi?Straziami'nin oğlu da,gelmeye cesaret edemeyen öbür yoksul yoldaşların çocukları da yiyecek paketlerinin Amerika'dan geldiğini bilmezler .. Belki öyle bir yer olduğunu bile bilmezler.Yalnız şunu bilirler ki, muhtaç oldukları yiyeceği dolandırıyorsunuz.Çocuklarını aç gören bir babanın bir parça ekmek çalmaya hakkı olduğunu sen söylemiştin,ama şimdi bunu Amerika'dan almasına karşı çıkıyorsun.Neymiş Rusya'nın itibarı zedelenirmiş '... Söyle bana,Straziami'nin oğlu Amerika'yla Rusya hakkında ne bilir?Uzun bir süreden beri gördüğü ilk doğru dürüst yemeğe yemek üzereyken,ağzından lokmasını aldınız.Sizsiniz sahtekâr işte'.

-Ben ne bir şey yaptım,ne de bir şey söyledim.

-Başkasının yapmasına göz yumdun.Daha da fenası,o başkası bir çocuğun önünde,babasını döverken eli kolu bağlı kaldın. Bir çocuğun,babasına sonsuz güveni vardır.Onu çok güçlü, dokunulmaz biri sanır.O iki yüzlü delege Straziami'nin talihsiz çocuğunun en kıymetli hazinesini mahvetti,sen,sesini bile çıkarmadın. Bu akşam evine gelip,oğlunun önünde,seni dövsem hoşuna gider mi?

Peppone omuz silkti.

-Eh,hırsını alır,yatışırsın.

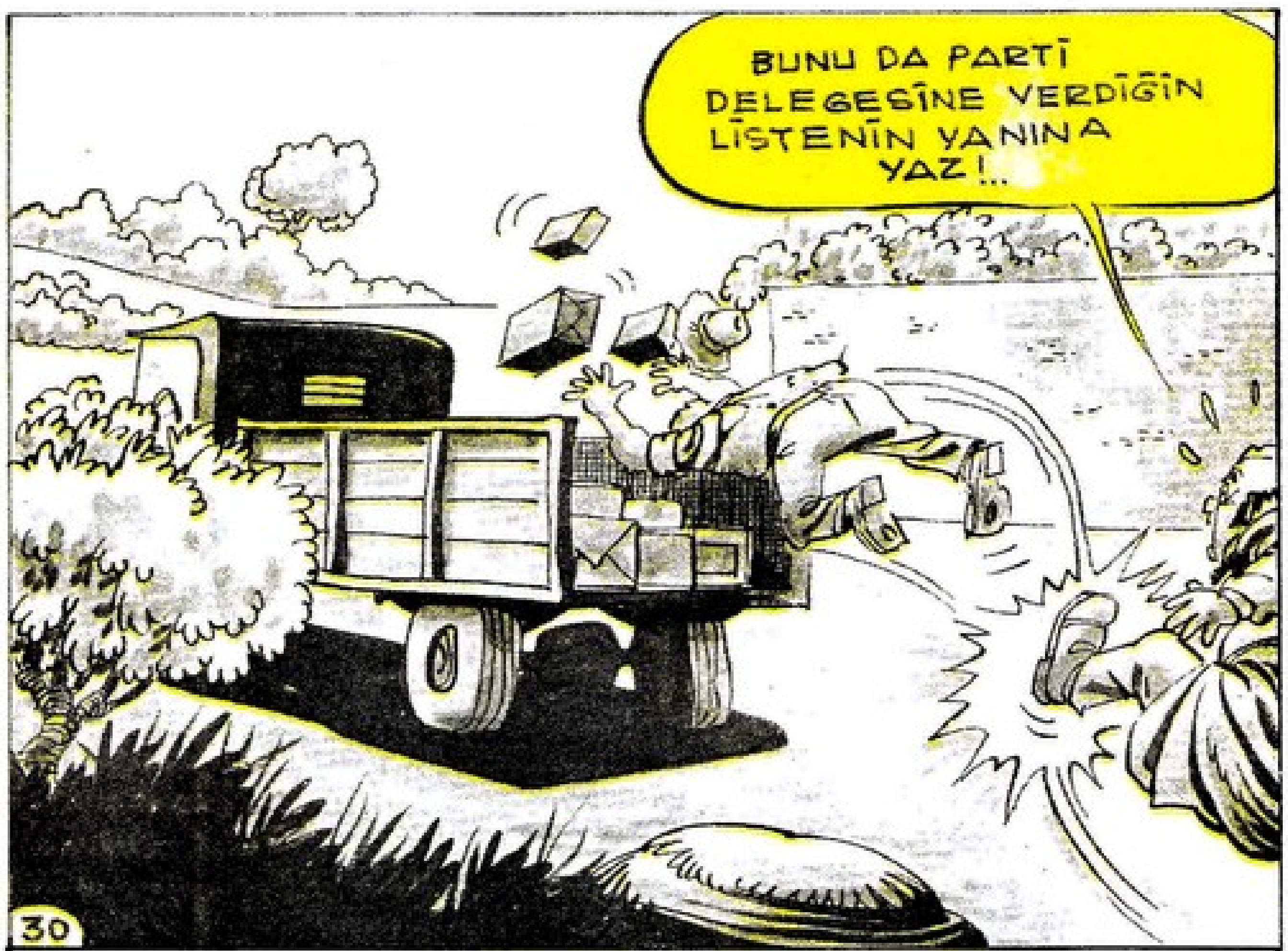
Don Camillo,öfkesinden mosmor kesilmişti.

-Evet'. -diye bağırdı.- Hırsımı alırım ya.

Demir çubuğun iki ucunu kavradı,aslan gibi kükreyerek ikiye büktü.

-Dahası da var'. -dedi.-Dostun Stalin'le seni şu demirin arasına sokarım.O zaman görürsün ne kadar daha sıkabiliyorum.

Peppone kaygıyla uzun uzun baktıysa da,karşılık vermedi.Don



Camillo dolabı açıp bir paket çıkardı,Peppone'ye uzattı.

-Eğer sırıksıklam aptal değilsen bunu ona götür.Ne Amerika'dan geliyor bu,ne İngiltere'den, hatta ne de Portekiz'den. Evreni yönetmek için hiç kimsenin oyuna muhtaç olmayan yüce Tanrının bir armağanı bu.İstersen kalan paketleri de aldır,kendin dağıt.

Peppone paketi paltosunun altına saklayarak mırıldandı:

-Pekâlâ,Smilzo'yla kamyonu gönderirim.

Kapıya kadar gidip geri döndü. Paketi bir sandalyeye koydu,ikiye bükülmüş demir çubuğu aldı,doğrultmaya çalıştı.Don Camillo yan gözle bakarak:

-Yapabilirsen,oyumu Halk Cephesi'ne veririm.-dedi.

Peppone zorlanmaktan pancar gibi olmuştu.Çubuk bir türlü eski durumuna gelmiyordu, fırlatıp attı yere.

-Senin oyun lâzım değil bize'. -dedi.Paketi alıp yürüdü.

Straziami ateşin karşısına oturmuş,gazete okuyordu.Oğlu da yanına büzülmüştü.İçeri giren Peppone,masaya koyduğu paketi açtı.

-Bu sana-dedi çocuğa,-doğruca Tanrıdan geliyor.

Sonra Straziami'ye bir şey uzattı:

-Bu da senin.Örsünün üstünde bırakmışsın.

Straziami Parti üye kartını alıp cüzdanına yerleştirdi.

-Bu da mı Tanrıdan geliyor?-diye sordu.

-Her şeyi Tanrı gönderir bize-diye mırıldandı Peppone-. İyiyi de,kötüyü de.Kime ne düşeceğini bilemezsin.Bu defa şanslıyız.

Küçük çocuk ayağa fırlamış masaya yayılan bir sürü güzel şeye hayranlıkla bakıyordu.Peppone:

-Korkma-dedi-,hiç kimse alamaz bunları elinden.

Öğleden sonra Smilzo kamyonla geldi.

-Reis gönderdi beni-dedi.-Alınacak bir şeyler varmış.

Don Camillo holde yığılı beklenen paketleri gösterdi.

Smilzo son paketleri götürürken Don Camillo peşine düştü.Öyle güçlü bir tekme salladı ki arkasından,Smilzo paketlerin yarısıyla birlikte arabaya yükleniverdi.

-Bunu da Parti delegesine verdiğin listedeki isimlerin yanına yaz'.-dedi Don Camillo.

-Seçim günü hesaplaşırız.Senin adın başka bir listemizin başında.

-Başka bir arzun var mı?

-Hayır .Ama hâlâ anlamıyorum.Peppone de,Straziami de senin gibi yapmışlardı.Bütün bunlar sırf bir emri yerine getirdim diye.

Don Camillo nasihat etti:

-Yanlış emirler yerine getirilmez.

-Doğru-dedi Smilzo içini çekerek-.Ama yanlış olduğunu nasıl bilebilirim önceden?

HAFTAYA: YENİ MACERA

Demokrasi Yasak

Aziz Nesin

Kendisi gelmeden onun için çok şeyler öğrenmiştik. Amerika'da dokuz yıl okumuş. Nasıl adam, diye çok merak ediyorduk.

Şurdan, burdan öğrendiklerimize göre, kafamızda bir fizik öğretmeni çiziyorduk.. Bizim kısımda altmış öğrenciydik. Yeni fizik öğretmeni, altmışımızın da kafalarımızdan geçirdiğimiz öğretmen biçimine uymuyordu.

İlk geldiği derste, beş öğrenciyi kaldırdı , sorular sordu. Beşi de tıntın ötüyordu.. Fizik öğretmeni ne sorarsa,

-Okumadık...

-Bize öğretmediler..

Diye karşılık alıyordu.

Bu sınıfa kadar nasıl gelmişsiniz, şaşıyorum...dedi.

Bu lâf patates Nuri'nin onuruna dokundu,

-Hocam, dedi, siz de bize okumadığımız dersleri soruyorsunuz.

Yeni fizik öğretmeni, Patates Nuri'ye,

-Siz gelin!. dedi.

Patates böyle bişey ummuyordu.

Karatahta başında süklüm püklüm duran Patates Nuri'ye,

-Fizikten ne okudunuzsa, ne biliyorsanız onu anlatın!. dedi.

Nuri,

-Fizikten...dedi, gırtlak düğümü bir yukarı kalktı, bir aşağı indi. Ondan sonra da bir kelime daha söyleyemedi.

İşte bu yeni fizik öğretmeninin bize fizik öğretmekten başka bir merakı daha vardı. Demokrasiyi öğretmek...

O zaman demokrasi lâfı bizde hemen hemen hiç duyulmamış. Türkiye'de vitamin adının yeni yeni duyulmaya başladığı yıllardı.. Bunu söyleyişim, bize demokrasinin, vitaminden çok sonra geldiğini anlatmak içindir.

Yeni fizik öğretmeninin adını " Demokrasi Behiç" koymuştuk. Amerika'daki demokrasiyi öve öve göklere çıkarıyordu.

Doğrusu biz altmış öğrenci ne fiziği, ne demokrasiyi öğrenmiştik. Ders yılının sonuna doğru bizim demokrasiden bütün öğrendiğimiz, iki şeydi. Birisi, birbirimize demokrasi usülüne göre, "Ulan", "Şişşt!.", "Bana bak ! ", " Heyy" demiyecek, "Efendi" diyecektik. Öbür öğrendiğimiz de sınıf kapısının, pencerelerin açık, ya da kapalı durmasıydı.

Fizik öğretmeni Demokrasi Behiç,

-Efendiler, hava sıcak geliyorsa pencereleri açalım, derdi.

Sınıftan güüürr diye bir ses çıkardı:

-Açalım efendim...

Çocuklardan birtakımı salt mızıkçılık olsun diye, önceden hazırlanırlar, hiç seslerini çıkarmazlardı. Yalnız o zamana kadar seslerini çıkarmayanlardan biri-ki sınıfımızın en haşarısı, en hergelesidir-yumuşak bir sesle,

-Açmayalım efendim, diye bağırırdı.

İşte demokrasi sınıfta bundan sonra başlardı.

-Açalım efendim,

-Açmayalım efendim.

-Açalım...

-Açmayalım...

-Sıcaktan boğuluyoruz.

-Donuyoruz soğuktan.

Patates Nuri, ile Çamur Şevket, demokrasinin iki karşıt ucuydular. Çamur Şevket, bir gün, "Açalım" derse, ertesi gün "Açmayalım", derdi. Patates Nuri de o ne derse, onun dediğinin tersini söylerdi. Oysa fizik dersinden önceki paydosta ikisi birden hava sıcaksa, elbirliğiyle pencereleri, kapıları sımsıkı kaparlar, hava soğuksa ardına kadar açarlardı.

Açalım, açmayalım derken, dersin yarısı , kaynamış olurdu. Gürültü biraz yatışır gibi olunca Demokrasi Behiç.

-Açılmasını isteyenlerden biri çıksın ortaya. Düşüncesini açıklasın...derdi.

Demokrasinin ikinci numarası işte bu sırada başlardı. Çünkü tartışma sırasında birbirimize "Ulan" diye girişirdik. O zaman Demokrasi Behiç araya girer,

-Efendiler, derdi, demokraside ulan yoktur, efendi vardır. Birbirinize efendi diye hitap edeceksiniz.

Demokraside ulan olmadığını bize yüz kez bin kez söylemişti. Önce birbirimize Ahmet Efendi, Mehmet Efendi, derken, tartışma kızıştıkça kendimizi tutamaz "Ulan" diye girişirdik. O sırada paydos zili çalar, Demokrasi Behiç de sınıftan çıkardı.

Biz de arkasından,

-Yaşasın demokrasiiii!...diye bağırırdık..

Bütün bir ders yılı fizik dersleri işte böyle geçti. Demokrasi Behiç, bizi demokraside iyice yetiştirdiğine inanmıştı. Bu sonucu başkalarına da gösterip övünmek istiyordu. Sınavlardan bir-iki hafta önce hepimize,

-Bu cuma konferans salonunda demokrasi uygulaması yapacağız, dedi.

Bizim sınıf üç kısımdı. Her üç kısmın en haylazları, bu demokrasi uygulamasına iyice hazırlanmışlardı. Cuma günü bütün öğrenciler konferans salonuna dolduk. Demokrasi için başka okuldan öğretmenler, daha tanımadığımız birçok kimseler kırk-elli kişi vardı... Başka sınıfların öğretmenleri de gelmişti.

Patates Nuri ile, Çamur Şevket salonun biri bir başını, biri bir başını almıştı... Öbür kısmın azılılarından Rezil Senai ile Kara Hilmi de, kendi tayfaları ile salona yer yer kümelenmişlerdi. Biz her şeyi önceden düzenlemiştik.

Koca salonda çıt çıkmıyordu. Okulun tarihinde böyle bir sessizlik olmamıştır sanırım.. Yabancı öğretmenler, çağrılanlar, öğretim, yönetim işlerini konuşurlarken bile bu sessizliği bozmamak için birbirlerinin kulaklarını fısıldıyorlardı. Bakışlarından, bizim bu uslululuğumuzu ne kadar çok beğendikleri belli oluyordu.

Demokrasi Behiç Bey sahnedeki kürsüye çıktı. Konuklara "Hoş geldiniz" dedikten sonra, demokrasinin yararlarından, Amerika ' da demokrasinin nedenli gelişmiş olduğundan, Amerikan okullarında verilen demokrasi eğitiminden uzun uzun konu'ştu. Burada da, Amerikan okullarında olduğu gibi, öğrencilere demokrasi eğitimi verdiğini anlattı.

-Sayın davetlilerimiz. Şimdi huzurunuzda, demokrasi eğitimi alan öğrencilerimiz bir demokratik tartışma örneği vereceklerdir, dedi.

Bu sırada Patates Nuri beni dürttü.

-Sen ne taraftansın ulan? dedi.

-Ben açalım diyenlerdenim...diye fısıldadım.

-Unutma...Yanındakilere sor, kimse şaşırmasın...

İyice hazırlanmıştık.

Demokrasi Behiç'in bütün bunları okulumuzun müdürüne karşı gösteri olsun diye yaptığını hepimiz biliyorduk. Çünkü müdürümüz , bu demokrasi denen şeyi hiç sevmiyordu. Bunu biz, uzaktan sezinliyorduk... Öğretmenler odasının önündeki koridorda, kaç kez,

-Demokrasi de ne b...yemekmiş!. diye bağırdığını duymuştuk.

Bikez de Demokrasi Behiç sınıftan çıkar çıkmaz, biz arkasından hep birden,

-Yaşasın demokrasi...diye bağırırken Müdür birden sınıfı basmış, eline ilk geçen Patates Nuri'ye bir tekme savurmuştu... Patates Nuri, müdürün üçü iriliğinde olduğundan , tekmenin karşısında bir parmak bile kıpırdamadan demokrasi kalesi gibi dimdik dikilip durmuş, ama tekmeyi atan müdür, attığı tekmenin şiddetinden üç dört adım sendeleyip duvara çarparak zor tutunmuştu. Ondan sonra Çamur Şevket'in üstüne atıldıysa da, Çamur Şevket'in de Patates Nuri'den kalır yeri olmadığından, sınıfta bir tokatta yere sereceği küçük birini aramaya başlamış ve beni ensemden yakalamıştı.

Ben,

-Yaşasın, demokrasi demedim, vallahi billahi demedim...diye barbar bağırıyordum.

Müdür dışarı çıkınca, yanına gelen bir öğretmene, soluya soluya,

-Çocukları zehirliyorlar, dedi.

İşte bütün bu olaylardan, bu toplantının müdürle Demokrasi Behiç arasında bir soğuk savaş olduğunu biliyorduk. İkisinden biri bu savaşı kazanacaktı. Biz doğrusu ya, Demokrasi Behiç'in kazanmasını istiyorduk. Çünkü öbür öğretmenler de demokrasiye başlarlarsa, pencereyi açalım, mı kapayalım mı diye tartışıp dururken bütün dersler güme gidecekti.

Demokrasi Behiç, ön sırada oturan bir yaşlı adamı kolundan tutup kürsüye çıkardı. Yaşlı adama,

-Tartışma konusunu seçmenizi rica ediyoruz, dedi.

O adam da bize,

-Efendiler, dedi, " Sağlam kafa sağlam bedende bulunur" denilmektedir. Bu söz Yunan' i Kadimden beri (Eski Yunan) denmektedir. Bu söz sizce, doğru mudur, değil midir?

Demokrasi Behiç, yaşlı adama teşekkür ettikten sonra bize.

-Önce doğru diyenler, sonra yanlış diyenler gelip burada konuşsunlar. Kendi düşüncelerini savunsunlar. Konuşma bittikten sonra oylıyacağız. İki taraf da parmaklarını kaldıracaklar. Oylara göre gerçek anlaşılacak. İşte demokrasi buna derler.

Ben, önceden aramızda planladığımız gibi, hemen olduğum yerden, sesim çıktığı kadar,

-Açalıııım...diye bağırdım.

Konuklar ne olduğunu şaşırdılar. Bizim düzenlediğimiz oyuna göre en önce ben, "Açalım diye bağıracaktım. Sonra arkadan, Rezil Senai'nin tayfalarından biri de, "Kapayalım" diye bağıracaktı.

Biz hep pencere, kapı üzerine düşünmekteydik. Çünkü bütün yıl fizik derslerinde "Pencereyi, kapıyı açıp kapamak" konusu üzerinde tartışarak demokrasiyi yürütmüştük. Yine öyle olacak sanıyorduk.

Ben,

-Açalım. diye bağırır bağırmaz, arkamdan..

-Kapayalım efendim.. diye cırlak bir ses yükseldi.

Ondan sonra salon bir gürültüyle boğuldu .

-Açalım.

-Kapayalım.

Bizim asıl düzenimiz şuydu. Arkadaşlar öyle ikiye ayrılmıştı ki, tam yarısı da kapayalım diyecekti. Oylar ikiye ayrılınca, bizim demokrasi Behiç'in nasıl apışıp kalacağını merak ediyorduk. İlk bağıran ben olduğum için Demokrasi Behiç,

-Gel bakalım, düşünceni açıkla...dedi.

Bu da hiç hesapta yoktu. Ben ayaklarım birbirine dolanarak kürsüye çıktım. Demokrasi Behiç, bana,

-Hasan Efendi, siz bu konuda ne düşünüyorsunuz? dedi, sağlam kafa, sağlam bedende bulunur mu, bulunmaz mı?

-Açalım efendim, diye cevap verdim.

Ben, açalım der demez salondan Rezil Senai'nin bütün tayfası, gür diye ayağa kalkıp,

-Kapayalım efendim,..diye bağırmaya başladılar.

Bizimkiler,

-Açalım...diye bağırarak beni desteklediler.

Demokrasi Behiç, suratı kırmızıdan mora dünmüş, kıpkırmızı,

-Soruma dikkat et, dedi. Sağlam beden mi , sağlam kafa mı?

Ben şaşırmıştım. Ama önden dört sıra koltuğu dolduran konuklar kendi aralarında tartışmaya başlamışlardı. Şişman bir adam,

-Hiç şüphesiz, önce sağlam bir beden, dedi. Çünkü hastalıklı bir vücudun..

Başka biri onun sözünü kesti:

-Öyle olsa bütün pehlivanların, boksörlerin, fikir adamı, filozof, bilgin olmaları gerekirdi.

Çağrılılar da bizim gibi birbirlerine girmişlerdi.

Demokrasi Behiç şaşkınlık içinde bana,

-Söylesene...dedi.

-Söyledim ya efendim, açalım.

Hırsından boncuk boncuk terleyen Demokrasi Behiç bizi bitürlü kapı ve pencereden ayıramayınca en sonunda kendisi yola geldi.

-Peki, düşünceni açıkla...dedi.

-Çünkü efendim, nisan ayında bulunuyoruz. Nisan, baharın ikinci ayıdır. Bu ayda havalar ısınmaya başlar. Biz de yaşlı insanlar değiliz. Ciğerlerimize temiz hava çekmemiz...

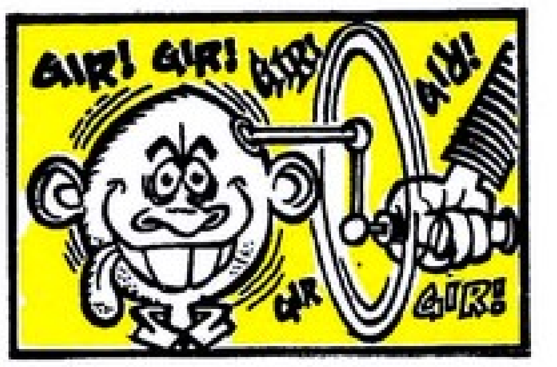
Bütün bunlar bizim bir yıldır her fizik dersinde konuştuğumuz şeyler olduğundan bülbül gibi söylüyordum. Pencereleri, kapıları açmak için dünya yüzünde ne kadar gerekçe varsa hepsini saydım, döktüm.

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



DEMOKRASİ YASAK

Demokrasi Behiç,kapayalım diyenler - den Rezil Seani'yi kaldırdı.Rezil Senai.

-Ben Yalak Hasan'ın düşüncesinde değilim dedi.

Demokrasi Behiç ona yavaşça,

-Hani demokraside efendi denirdi?dedi.

Okulda herkesin bir lakabı vardır ya,bana da Yalak Hasan,derlerdi.Rezil Senai, bu kez,

-Ben Yalak Hasan Efendinin fikrinde değilim,dedi.

O kadar kişinin içinde Yalak demesi gücüme gitti.

-Ulan rezil,ağzını bozma...dedim.

Demokrasi Behiç:

-Efendi demeyi unutma Hasan Efendi,dedi.

-Rezil Senai Efendi...diye başladım.

Demokrasi Behiç,

-Demokrasiye aykırı,dedi.Yalnız Senai Efendi diyeceksin,o kadar...

Çağrılılar da bizim gibi,

-Kafa...

-Beden...diye birbirlerine girmişlerdi.

Şimdi salonda ayrı ayrı iki demokratik tartışma konusu vardı.Biz pencereleri, kapıları açalım,kapayalım diye tartışırken çağrılılar da "Önce kafa,"Önce beden"diye tartışıyorlardı.

Patates Nuri,

-Açalım...diye bağırıyordu.

Kara Hilmi de,

-Kapayalım...diye bağırıyordu.

Gürültüden şaşıran Demokrasi Behiç,Rezil Senai'ye,

-Neden kapayalım?diye sordu.

Kapıları,pencereleri kapamak için aklagelecek ne kadar neden varsa Rezil Senai hepsini saydı,döktü.

Ama demokrasi çığırından çıkmıştı,ben heyecandan Kara Hilmi'ye...

-Ulan eşşoğ...derken,birdenkendimi toparladım,

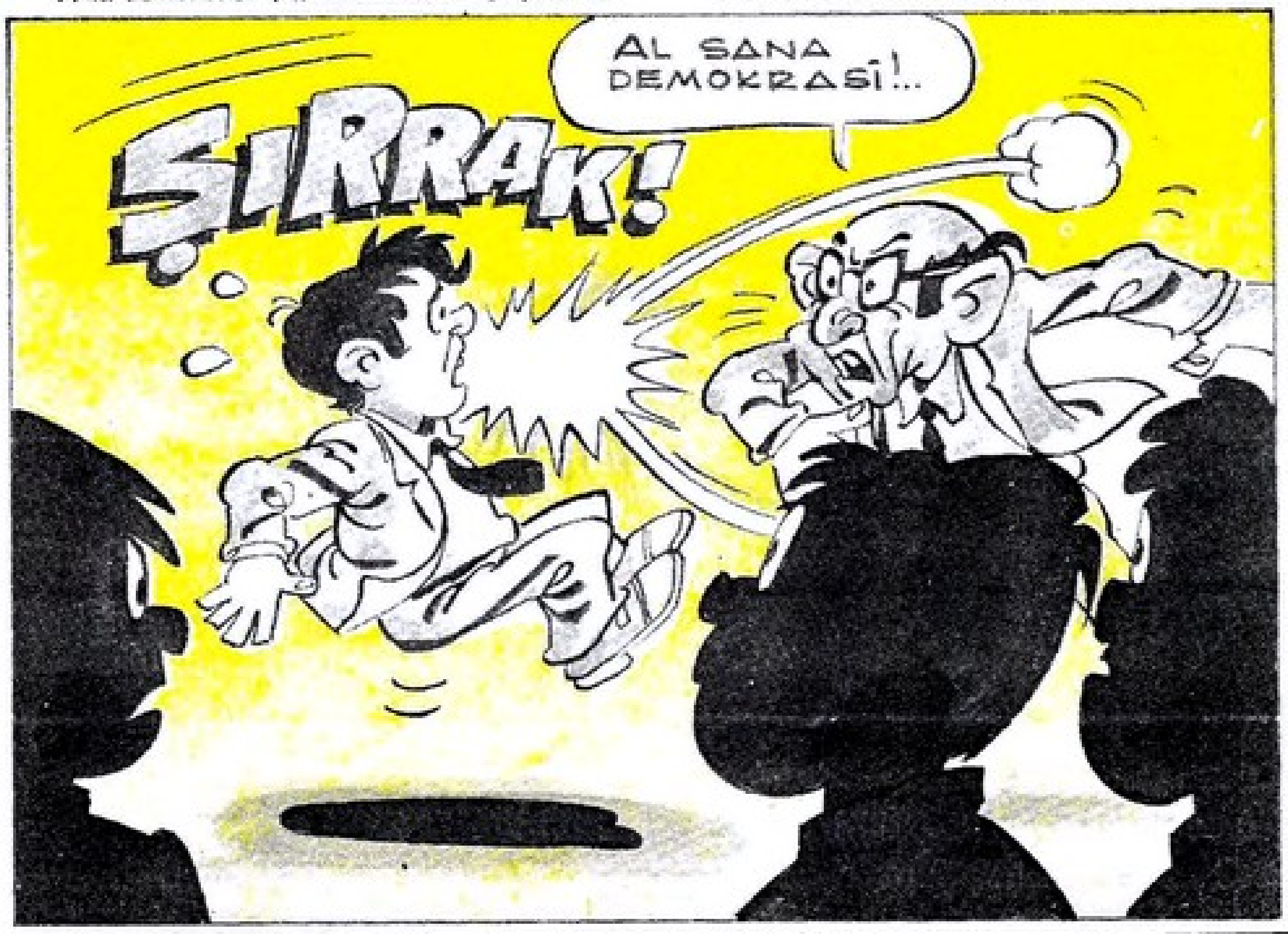
-Kara Hilmi Efendi,ulan,ben senin fikrinde değilim,dedim.

Topuz yakama yapıştı.

-Babandır ulan...

Birbirimize girdik.Bereket Patates Nuri yetişti.Arkadan Çamur Şevket.Biz bu işi böyle yapmak istememiştik.Ama,iş şakadan kakaya binmişti.

Bizimkiler ille de pencereleri açtırmak,ötekiler de ille kapatmak istiyorlardı.Biraraçağırılılara baktım,onlar bizden de beter birbirlerine girmişlerdi.



Gök gürültüsü gibi müdürün sesini duyduk.O ufacık adamdan o sesin nasıl çıktığına her zaman şaşardık.Müdürünsesiyle mayna olduk.

Müdür hepimizi süzdü.Sonra yine beni gözüne kestirdi.Yanıma geldi,

-Ne var?dedi.

Kravatı sarkmış,yakası yırtılmış olan Demokrasi Behiç süklüm püklüm duruyordu.Salon yangın yerine dönmüştü.Gözümün içine baka müdüre,

-Kara Hilmi Efendi,Çamur Şevket Efendi. diyebildim.Ondan sonra müdürün suratımdaşaklayan tokatıyla gözümde bir şimşek çaktığını hatırlıyorum.

Demokrasi Behiç bizim okuldan ayrıldı.İşler biraz yoluna girdi.

O günden sonra müdür,ne zaman bizim sınıfın pencerelerini kapalı görse,

-Demokrasi yasak...der pencereleri açtırır,ne zaman da açık görse,yine.

-Demokrasi yasak...der,kapattırırdı.

Çamur Şevket,Kara Hilmi,Patates Nuri, Rezil Senai şimdi hepsi memleketimizin sayılı politikacıları oldular. Siz,onları tanırsınız ama,ben bu yazıda adlarını değiştirdim.

Ben,hiçbişey olamadım.Yıllardan sonra birgün Demokrasi Behiç'i yolda gördüm.

-Nasılsınız hocam?dedim.

Beni bitürlü tanıyamadı.Çok da yaşlanmış.Konuşmasında ikidebir,

-Bu memlekete önce demokrasi eğitimi gerekir,diyordu.

SON